

PRESENTATION DES COURS :
perfectionner son tango et comprendre le bal.

Samedi :

-**Cours 1** : technique des fondamentaux – impulser et maintenir l'énergie à l'intérieur du couple - appuis, postures, dissociations dans les figures simples - Séquence adaptée particulièrement aux débutants et conseillée aux intermédiaires 1 et 2.

-**Cours 2** : connexion dans l'abrazo et travail d'embellissement des fondamentaux

Intermédiaires 1 et 2 et avancés.

-**Cours 3** : sacadas et pasadas avec altérations en abrazo fermé dans le bal.
Intermédiaires 1 et 2 et avancés.

Dimanche :

-**Cours 4** : Milonga - session 3 - séquences pour intermédiaires 1-2 et avancés.

-**Cours 5** : Valses - session 3 -séquences pour intermédiaires 1-2 et avancés.

Ces cours sont ouverts aux danseurs qui ont dépassé le stade de l'initiation. Ils sont adaptés aux niveaux intermédiaires 1 et 2 et fortement recommandés au plus avancés.

CONTACT

Patrick et Marie-Christine

05 53 68 36 57

au heures de bureau ou sur répondeur dès maintenant !

SAMEDI

cours de 13 h 30 à 18 h 30

MILONGA DE 19 h 30 à 24 H 00

avec auberge espagnole

Démonstration des Maestros

DIMANCHE

cours de 10 h 30 à 15 h 30

auberge espagnole à 12 h 30

Stage du 29 et 30 septembre 2018

En 2005 et 2006, au sein de Tanguendo47, certains d'entre nous ont pu profiter de leurs cours. En 2007, ils sont revenus pour participer au 2^{ème} festival à Agen...Aujourd'hui, ils nous font la joie de revenir dans le Lot Garonne :

ANDRES ET JULIA CIAFARDINI



Depuis 2001, année où ils sont rentrés d'Argentine pour s'installer en France, pays de naissance de Julia, la beauté de leur tango et la qualité de leur enseignement a convaincu des milliers de tangueros et beaucoup d'associations dans toute la France. Popularité qui a trouvé des échos dans l'édition et les médias.

À Bordeaux, leur base, ils sont une grande référence dans le milieu du tango et leur association (El Firulete)un passage incontournable pour les passionnés exigeants.

A travers les stages qu'on leur demande d'animer dans toute la France ils diffusent inlassablement l'âme du tango argentin.

Lors de leurs démonstrations, impossible de ne pas être impressionné par l'harmonie de leur couple, par la démarche féline ancrée dans le sol d'Andres et par l'élégante complicité de Julia.

BULLETIN D'INSCRIPTION INDIVIDUEL

inscription aux cours en couple ou en liste d'attente

pour parité – nous demander

NOM Prénom

adresse mail@.....

tél.

code postal Ville

Nom et Prénom partenaire :

.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A L'ORDRE DE
« TANGUEANDO47 »

envoi à : Patrick Taudière 10, avenue Aristide Salères 47340
LAROQUE-TIMBAUT

PROGRAMME DES COURS (voir PRESENTATION)

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

cours 1. 13 h 30 – 15 H 00

particulièrement destiné aux débutants débutants*
pour les autres : les essentiels du tango sont repris. intermédiaires 1-2*

cours 2. 15 h 15 - 16 h 45

connexion dans l'abrazo intermédiaires 1-2 *
embellissement des fondamentaux avancés*

cours 3. 17 h 00 - 18 h 30

sacadas et pasadas - altérations intermédiaires 2*
 avancés*

19 h 30 Soirée MILONGA - AUBERGE ESPAGNOLE - DEMO:

- stagiaires 5 Euros
- non stagiaires 8 Euros

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

cours 4. 10 h 30 - 12 h 00 Milonga intermédiaires 1-2 *
 avancés*

A 12H30 env : auberge espagnole

cours 5. 14 h 00 15 h 30 Valse intermédiaires 1-2 *
 avancés*

Nombre de cours par personne..... soit la somme de : Euros

Milonga du soir soit la somme de : Euros

1 cours 20 €

2 cours 36 €

3 cours 54 €

4 cours 68 €

5 cours 82 €

TOTAL : Euros

* pour vous situer dans les niveaux, vos acquis:

débutants : 1^{ère} année de tango

intermédiaires 1 : abrazo, marche parallèle - tours à gauche et à droite, ochos
avants arrières 1 an de tango avec pratiques régulières.

intermédiaires 2 : + maîtrise des pivots, base voléos, pasadas, sacadas, notions de
musicalité, contretemps, -2-3 ans de tango avec pratique régulière.

avancés : + 4 ans et + de pratique régulière- maîtrise des pivots, volcadas, abrazo
milonguero, équilibre assuré dans les figures, guidage et écoute acquis, maîtrise de
la danse dans les différents styles musicaux.